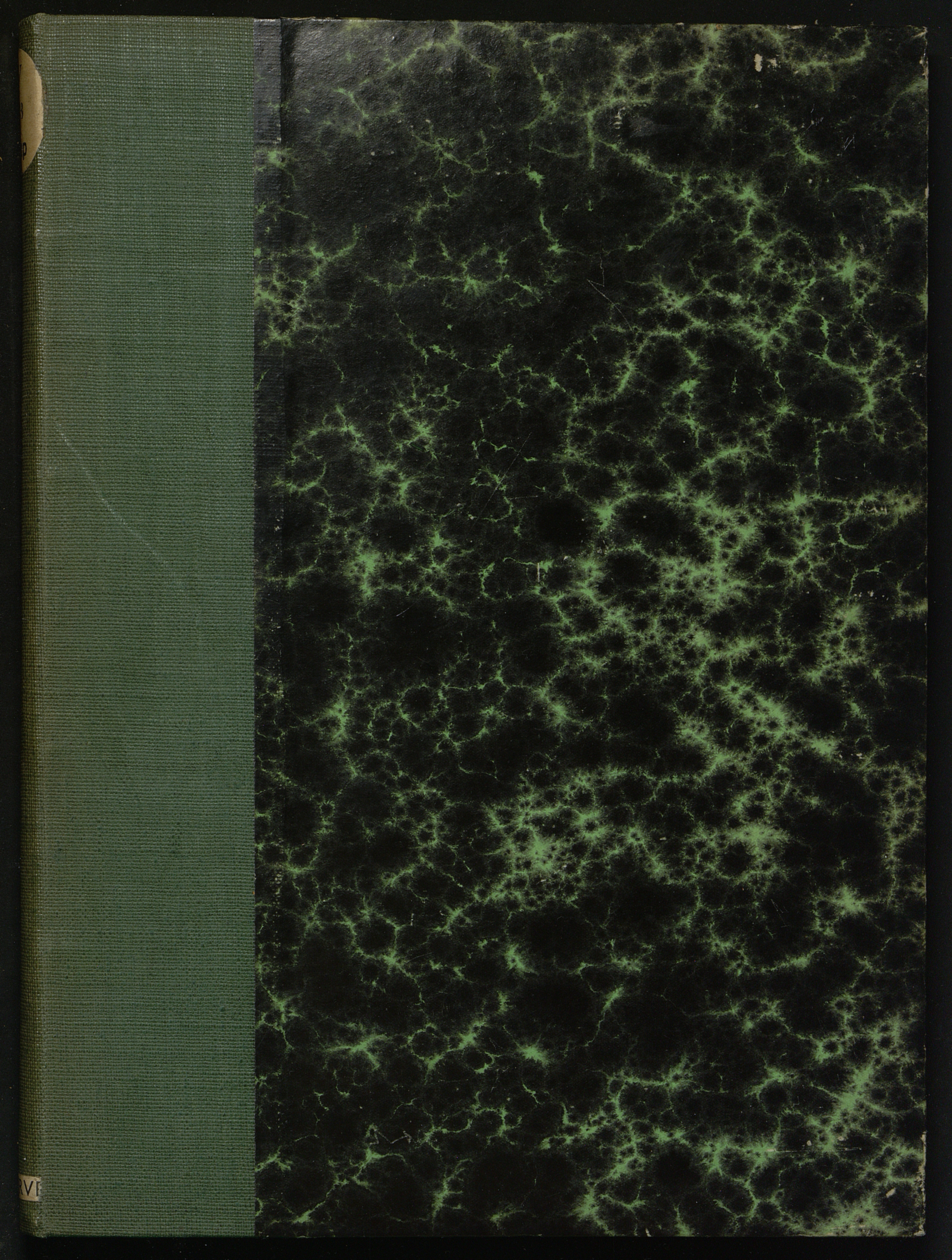
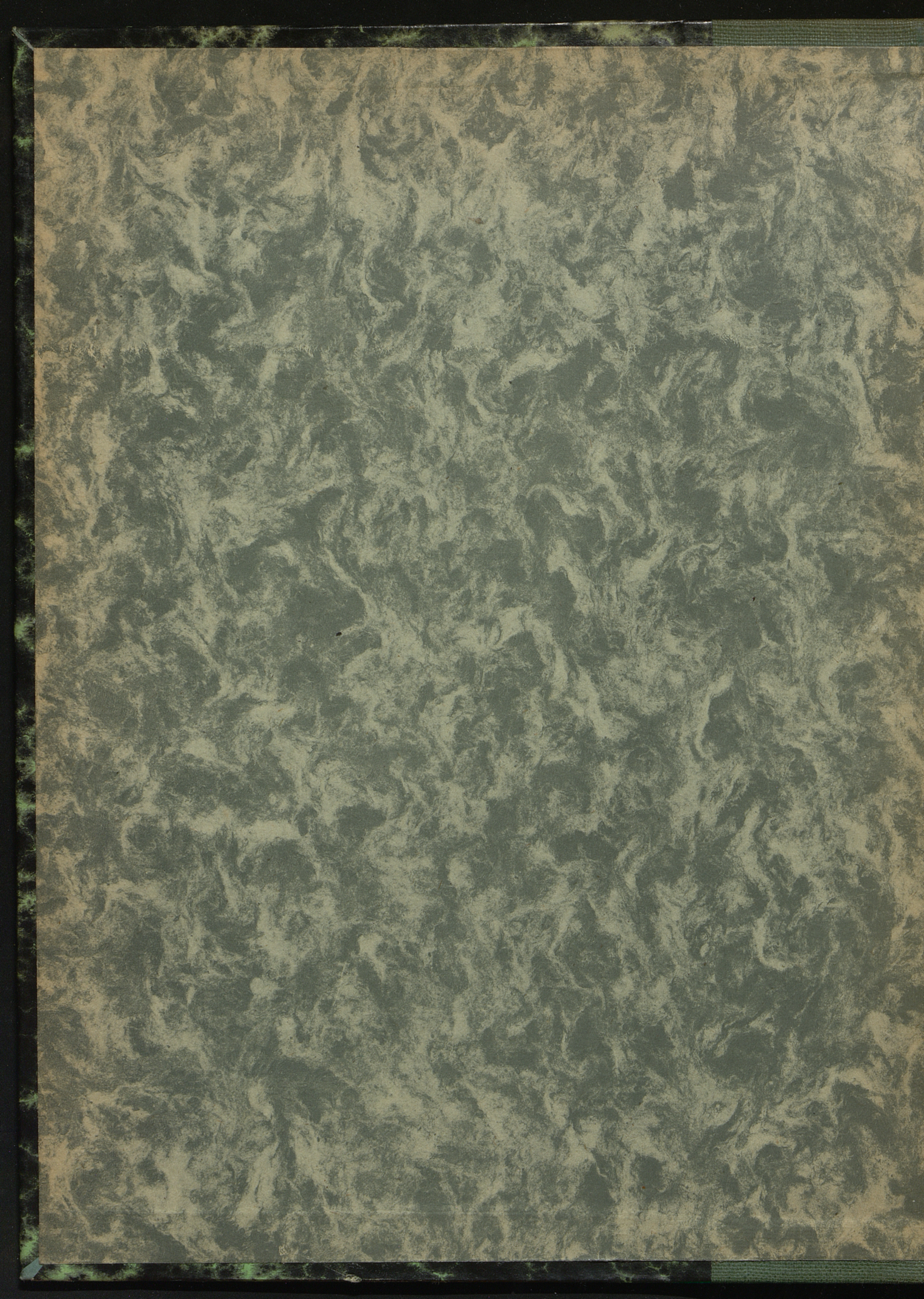
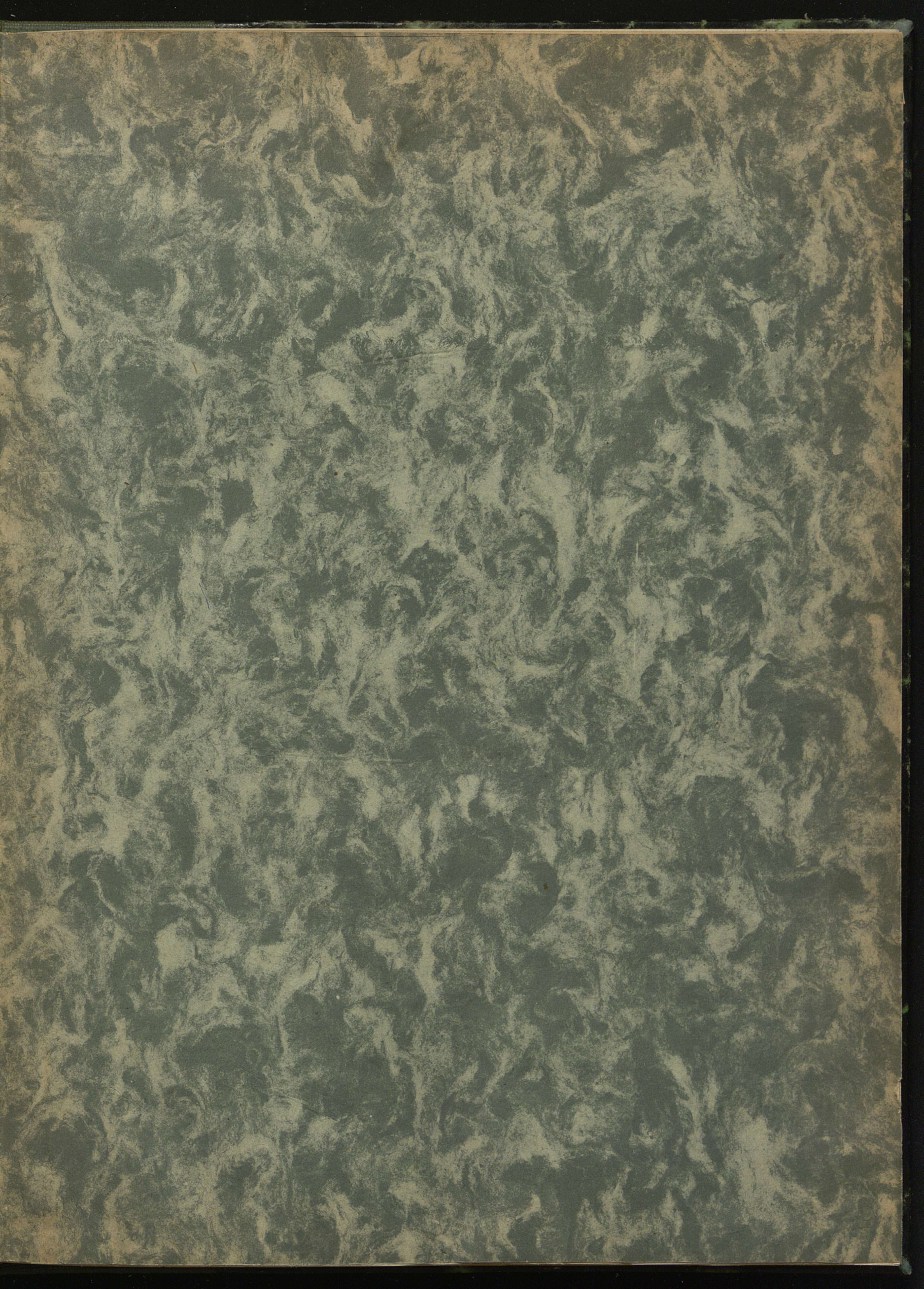
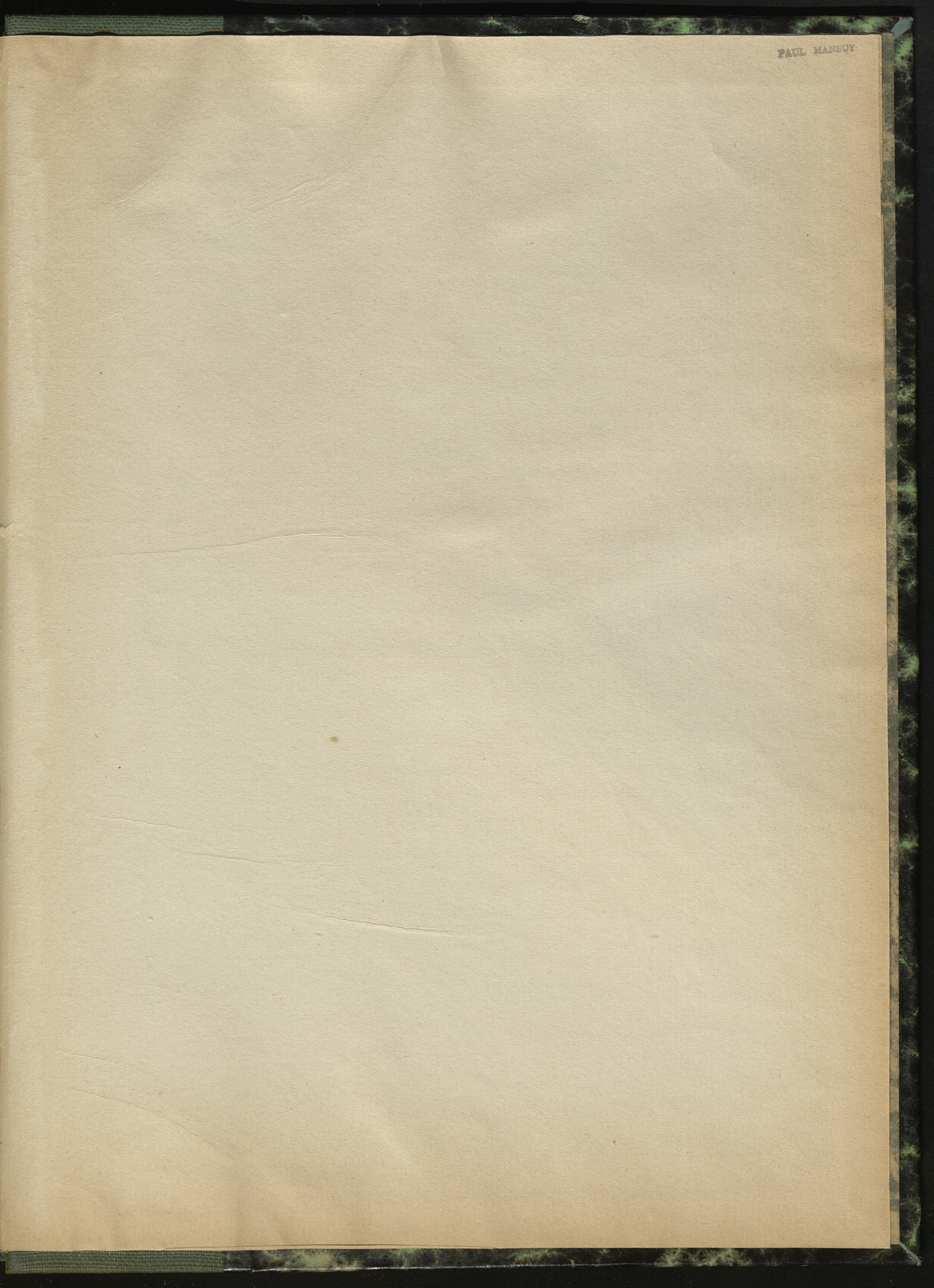

V
13
Sup
RECUEIL DE MUSIQUE

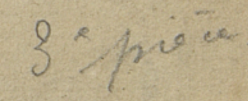














Pour deux Violons Alto et Basse

COMPOSÉS

Par M. DAVAUX Amateur

ŒUVRE VI

Arrangée

POUR LE FORTE PIANO OU CLAVECIN

Avec accompagnem.t de Violon et Alto obligés

Par M. MARCHAL Le Jeune

prix 9.ll

A PARIS

chez M.r Bailleux, M.d de Musique, des Menus-plaisirs du Roy ;

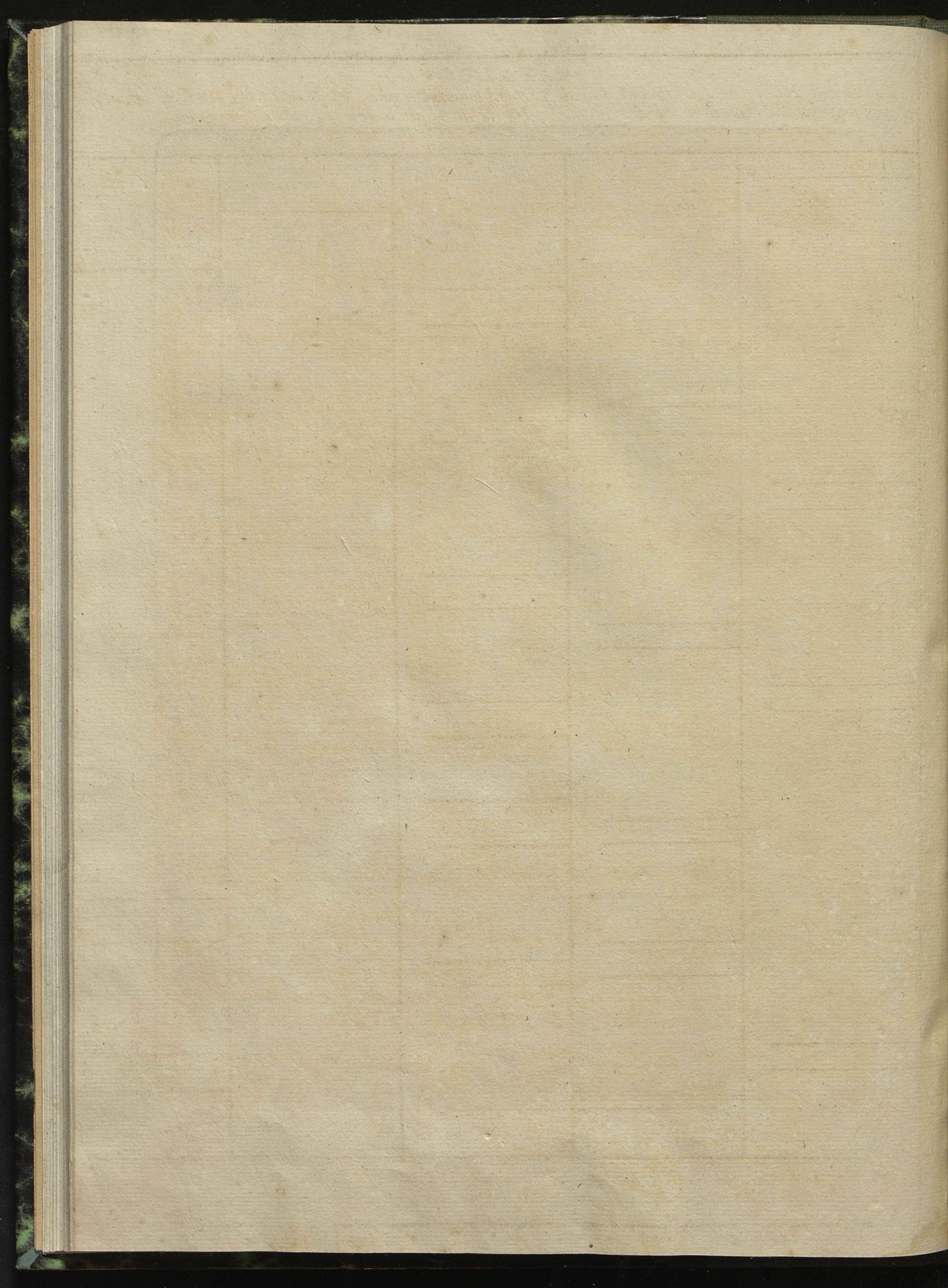
Rue S.t Honoré à la Regle d'Or.

A VERSAILLES

Chez M.r Blaizot libraire au Cabinet litteraire rue Satory

et en province chez MM.rs les Marchands de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROI.



CATALOGUE,

De Musique Françoise et Italienne Vocale et Instrumentale, que M.r BAILLEUX, M.d de Musique Ordinaire de la Chambre et des Menus-plaisirs du Roy à fait graver depuis peu Qu'il continu et vend à Paris, Rue S.t Honoré, près celle de la Feronnerie, à la Regle d'Or.

SIMPHONIES.	#	s
Schwindl Opera 1.er	12	
Le Baron de Sanes 1	12	
Bailleux 2	12	
Gossec 5	12	
Gossec 6	12	
Gossec 8	8	
Diters 8	12	
Toeschi 8	7	4
Haydn 7	12	
Navoigil 5	12	
Haydn et Vanhal	12	
Davaux Concertantes 5	7	4
Davaux Concertantes 7	7	4
Diters 13	12	
S.t Georges Concertantes 6	9	
Davaux Concertantes 8	7	4
Stamitz Concertantes 18	7	4
Vanhall 23	12	
Toeschi 12	12	
Toeschi, Vanhall, Gossec	7	4
Toeschi Holzbaur	12	
Ouvertures Italiennes	12	
Wanhall 25	12	
De Guillon 3	12	

QUATUORS.	#	s
Frik 4	9	
Toeschi 9	7	4
Stompff 10	7	4
Kolp 1	9	
Kolp 2	9	
Haydn 26	9	
Davaux 6	9	
Toeschi et Franzel	9	
Eichner 12	9	
Hayden 28	9	
Davaux 9	9	
Davaux 10	9	
Airs de Gluck	7	4
Abel 16	9	
Giardini 14	9	

TRIOS.	#	s
Nasci Opera 1	7	4
Lidarti 4	7	4
Nofferi	7	4
Le Baron de Sanes	7	4
Le Capitaine Bocké	7	4
Mihinger	7	4
Bulant 3	7	4
Rostenne 1	3	12
Statt 1	7	4
Franzl 2	7	4
Kammell 2	7	4
Haydn 6	7	4
Gossec 9	9	
Filtz	7	4
Toeschi 7	7	4
Bocherini 2	7	4
Stamitz 4	7	4
Kuchler 4	7	4
Bocherini xxviii	9	
Giardini 13	9	
Giordani, Flute, Alto et Basse 12	7	4

DUOS.	#	s
Essenwal Opera 1	7	4
Alpsmayr	6	
Leoni pour la Mandoline	6	
Stompff 9	6	
Varasconi 1	7	4
Milaski 1	7	4
Lidarti 5	7	4
Barbella 2	7	4
Barbella 3	7	4
Joubert 1	7	4
Lavaux 1	3	12
Gossec 7	7	4
Degiardino 2	7	4
Degiardino 10	7	4
Ariettes ajustés p.r 2 Flutes	6	
Grosse 1.er pour 2 Flutes	7	4
Morigi Flute et Basse	7	4
Leone pour Mandoline 3	7	4
Pesch 1.er	7	4
Sonates chantantes	6	
Recueil d'Air pour 2 Violoncelle par Tilliere	7	4
Canal 2	7	4
Tacet 2	6	
Giordani, Flute 18	6	
Giordani Violoncelle	6	

SONATES.	#	s
Berteau 2	9	
Degiardino 1	6	
Degiardino 4	6	
Degiardino 11	7	4
Barbella	7	4
Haydn 23	7	4
Leone pour Mandoline 2	9	
Tilliere Violoncelles	7	4

CLAVECIN Sonates.	#	s
Degiardino 3	9	
Trianti 1	7	4
Bambini	9	
Les Sauvages avec des Variat.	1	4
Les 4 Simphonies de Davaux arrangées p.r le Clav.n ou le Forte p.no	12	
Schobert Concerto 5	4	4
Bach Concerto 1	4	4
Davaux Quatuors	9	
Giordani 24	9	
Arnold 10	9	
Clementi 4	9	

CLAVECIN Concertos.	#	s
Hoffman 3	7	4
Steffani 4	12	
Giordani 14	12	
Giordani 23	12	
Hook 1		

CONCERTOS de Violon et Flute.	#	s
Franzl Opera 1	7	4
Davaux 1	3	12
Davaux 2	3	12
S.t Georges 2	7	4
S.t Georges 3	7	4
S.t Georges 4	3	12
S.t Georges 5	7	4
Bauer-schmit pour Flute	7	4
Stamitz 12	7	4
Jarnovik 2	4	4
Touchemolin 2	7	4
Vindling et Filtz pour Flute	7	4
Lolli 8	4	4
Davaux 3	3	12
Davaux 4	3	12
S.t Georges 7	7	4
Vogel pour Flute 1	4	4
Dothel	4	4
Vogel 2	4	4

CANTATILLES dans le goût Italien.	#	s
Le bouquet de l'Amitié	3	10
Borée et Orithie	3	10
Le prix de la beauté	3	10
La vengeance de l'Amour	3	10
l'Hime à Bacchus	3	10
Le retour du Printems	3	
Pigmalion	3	

OPERAS COMIQUES	#	s
Le Maitre en Droit	12	
On ne s'avise jamais de tout	12	
Rose et Colas	15	
Le Roy et le Fermier	15	
Le Déserteur	18	
Les Parties séparées	12	
l'Isle sonante	15	
Le Faucon	12	
La Reine de Golconde	24	
Les parties du Silvain	9	
La belle Arsene	24	

RECUEILS D'AIRS pour la Guitarre.	#	s
Cherbourg 1.er Recueil	6	
Paisible 1 Recueil	7	4
Guichard 3 Recueil	7	4
Berard 1 Recueil	7	4
Patouart 1 Recueil	7	4

RECUEILS D'AIRS pour la Harpe	#	s
Moreau 1 Recueil	7	4
Patouart 3 Recueil	9	

RECUEILS D'AIRS avec accompagnement de Violon et Clavecin.	#	s
Mongenot 1 Recueil	6	
Les petits Concerts de Paris	7	4
Les recreations lirique 1 R.l	3	12
Idem 2 Recueil	3	12

MUSIQUE D'EGLISE	#	s
Leçons de Tenebres de Nivers	1	4
Miserere et les 3 Leçons de Tenebre de Lalande	6	
O Sacrum Motet du S.t Sacrem.	1	4

METHODES ET INSTRUCTIONS, Sur la Musique.	#	s
Traité de l'Harmonie par M.r Rameau	12	
Nouveau Sistême de Musique theorique ou l'on decouvre le principe de toutes les Regles necessaires à la pratique par M.r Rameau	3	
Dissertation sur les differentes Methodes d'accompagnement pour le Clavecin ou pour l'Orgue avec le plan d'une nouvelle Methode établie sur une mecanique des doigts que fournit la succession fondamentale de l'harmonie et à l'aide de la quelle on peut devenir Sçavant Compositeur et habile Accompagnateur par M.r Rameau	3	
Traité des accords et de leurs successions selon le sistême de la Basse fondamentale pour servir de principes d'harmonie à Ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du Clavecin avec une Methode d'accompagnement les Observations sur differents point d'harmonie et l'harmonie pratique ou exemples pour le traité des accordes, par M.r Roussier, ensemble	15	
Dictionaire de Musique de Brossard	6	
Methode de Musique par Bailleux	9	
Methode de Flute par Hotteter	9	
Methode de Guitarre par M.r B...	7	4
Methode de Violoncelle par Tilliere	7	4
Methode de Mandoline par Leone	12	

JOURNAL d'Ariettes Italienne

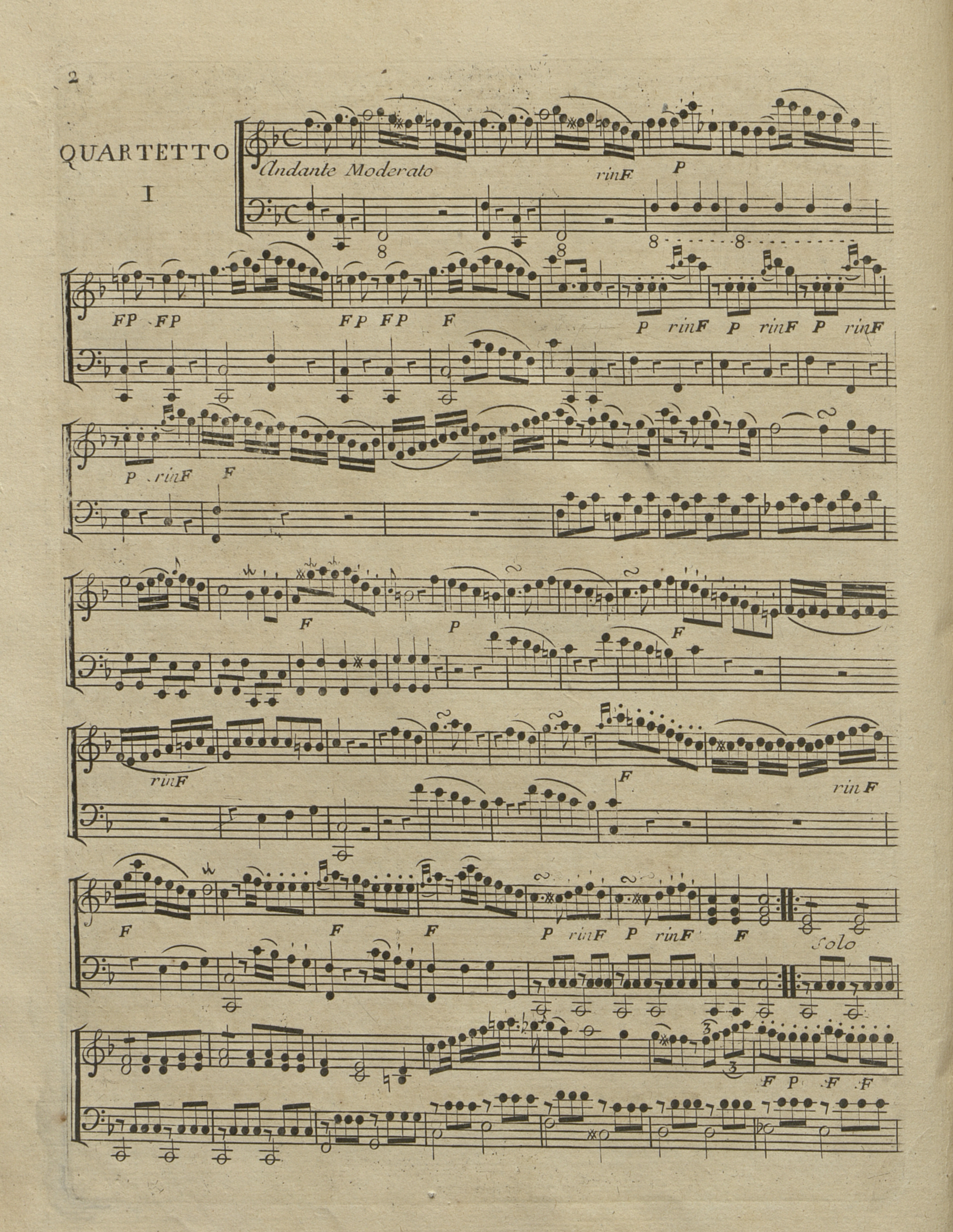
avec des paroles françaises et les parties separées, il paroit d. Ariettes chaque Mois, Prix de l'abonnement pour l'année entiere 3. Paris et 42.# pour la Province, de port. On vend les Ariettes sep. 2.# 8.s les Scenes et Duo, 3.# 12.s

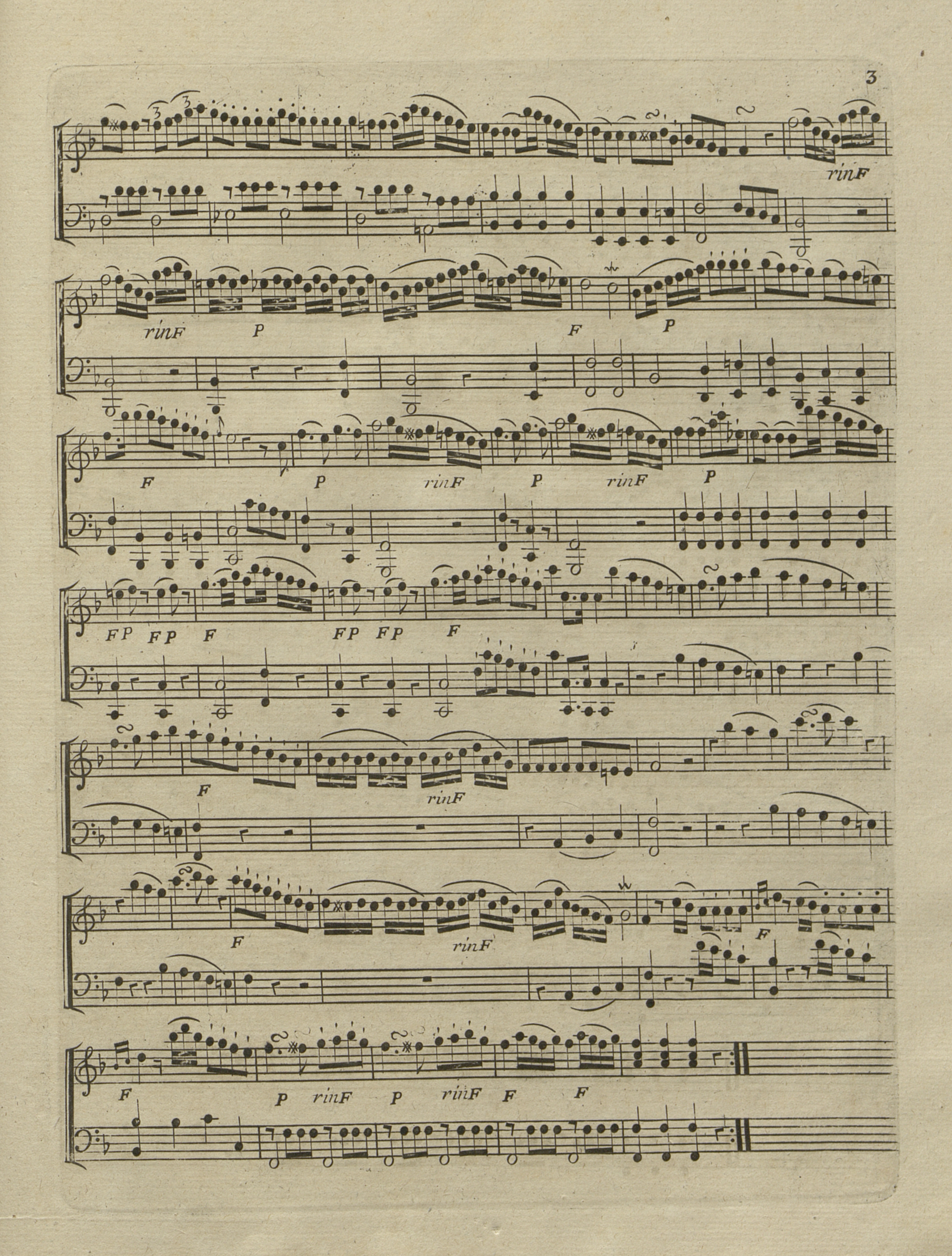
	N.o
Sacchini	1
Majo	2
Sacchini	3
Giardini	4
Sacchini	5
Paesiello	6
Majo	7
Giardini	8
Traetta	9
Majo	10
Galuppi	11
Franchi	12
Sacchini	13
Paesiello	14
Anfossi	15
Bertoni	16
Sacchini	17
Sacchini	18
Sacchini	19
Sacchini	20
Piccini	21
Sacchini	22
Sachini Duo	23
Guglielmi	24
Anfossi	25
Sarti	26
Borroni Duo	27
Galuppi	28
Majo	29
Paesiello, Scene	30
Gazzaniga	31
Paesiello, Duo	32
Anfossi	33
Naumann	34
Anfossi	35
Masi	36
Monza	37
Colla	38
Piccini Scene	39
Paesiella	40
Franchi	41
Sarti	42
Sacchini	43
Sacchini	44
Piccini	45
Gazzaniga	46
Guglielmi	47
Paesiello Duo	48
Paesiello	49
Guglielmi	50
Anfossi	51
Paesiello	52

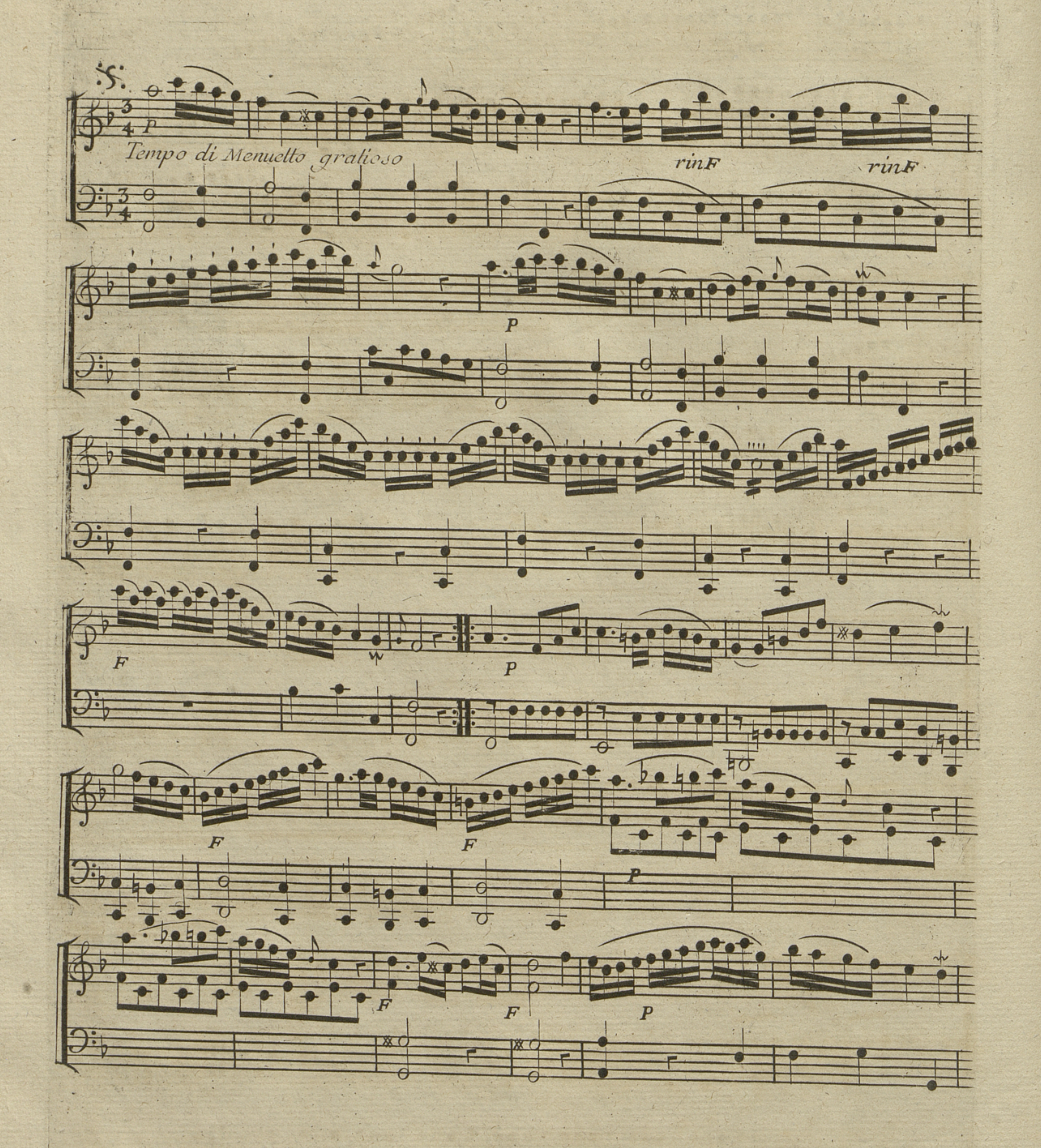
RECUEILS de Menuets.	#
Recueil 1.er	1
Recueil 2	1
Recueil 3	1
Recueil 4	1
Recueil 5	1
Recueil 6	1

RECUEILS de Contre-Danses.	#
Recueil 1.er	1
Recueil 2	1
Recueil 3	1
Recueil 4	1
Recueil 5	1

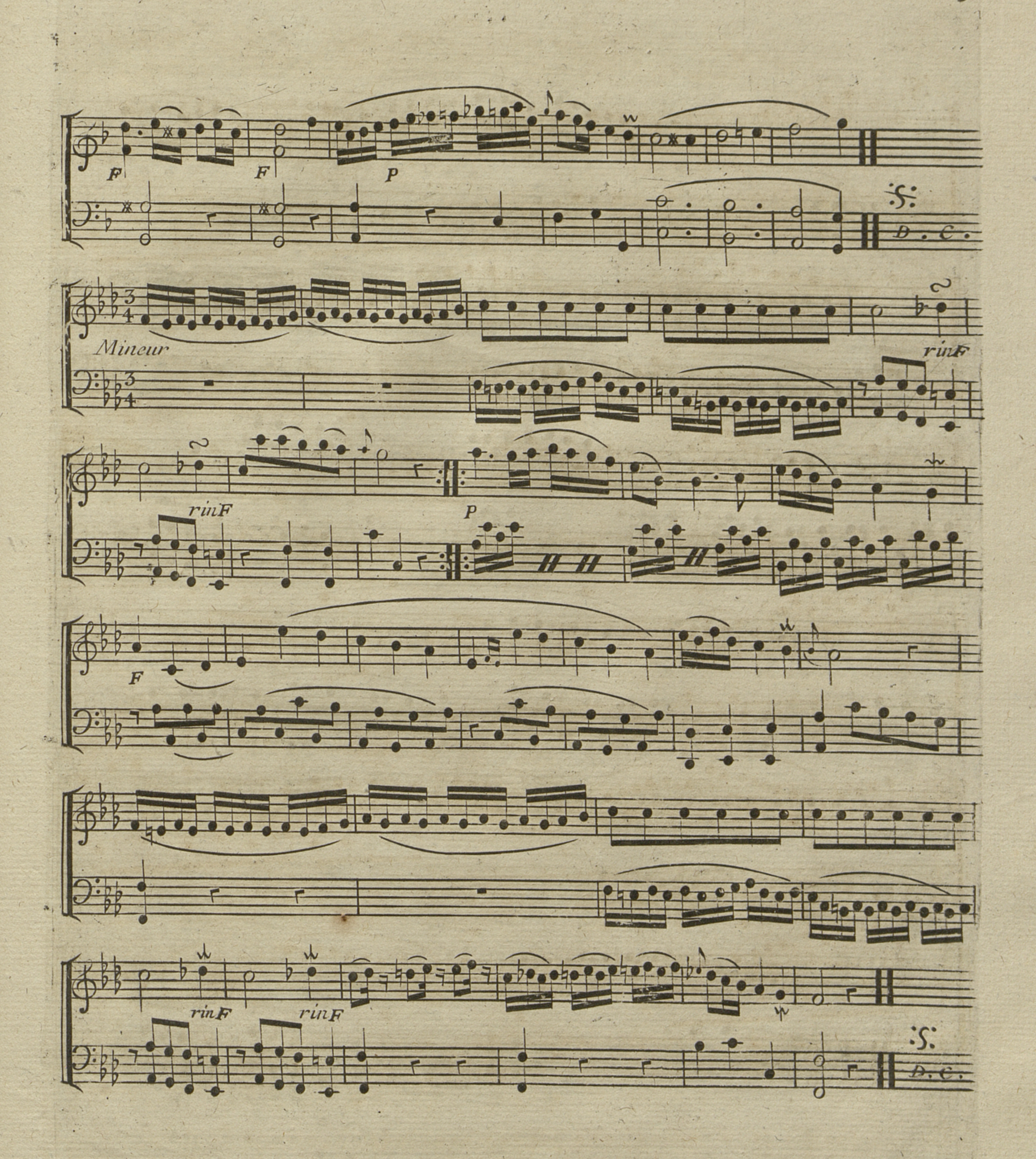
Messieurs les Libraires de Provinces et autres personnes qui font le comerce de Musique, peuvent s'adresser à M.r BAILLEUX, Il envoye dans tous le Royaume et dans les Pays étrangers, soit aux Marchands soit aux Particuliers.


QUARTETTO
I
Andante Moderato
rinF
P
FP FP
FP FP F
P rinF P rinF P rinF
P rinF F
F
P
F
rinF
F
rinF
F
F F
P rinF P rinF F
Solo
F P F F

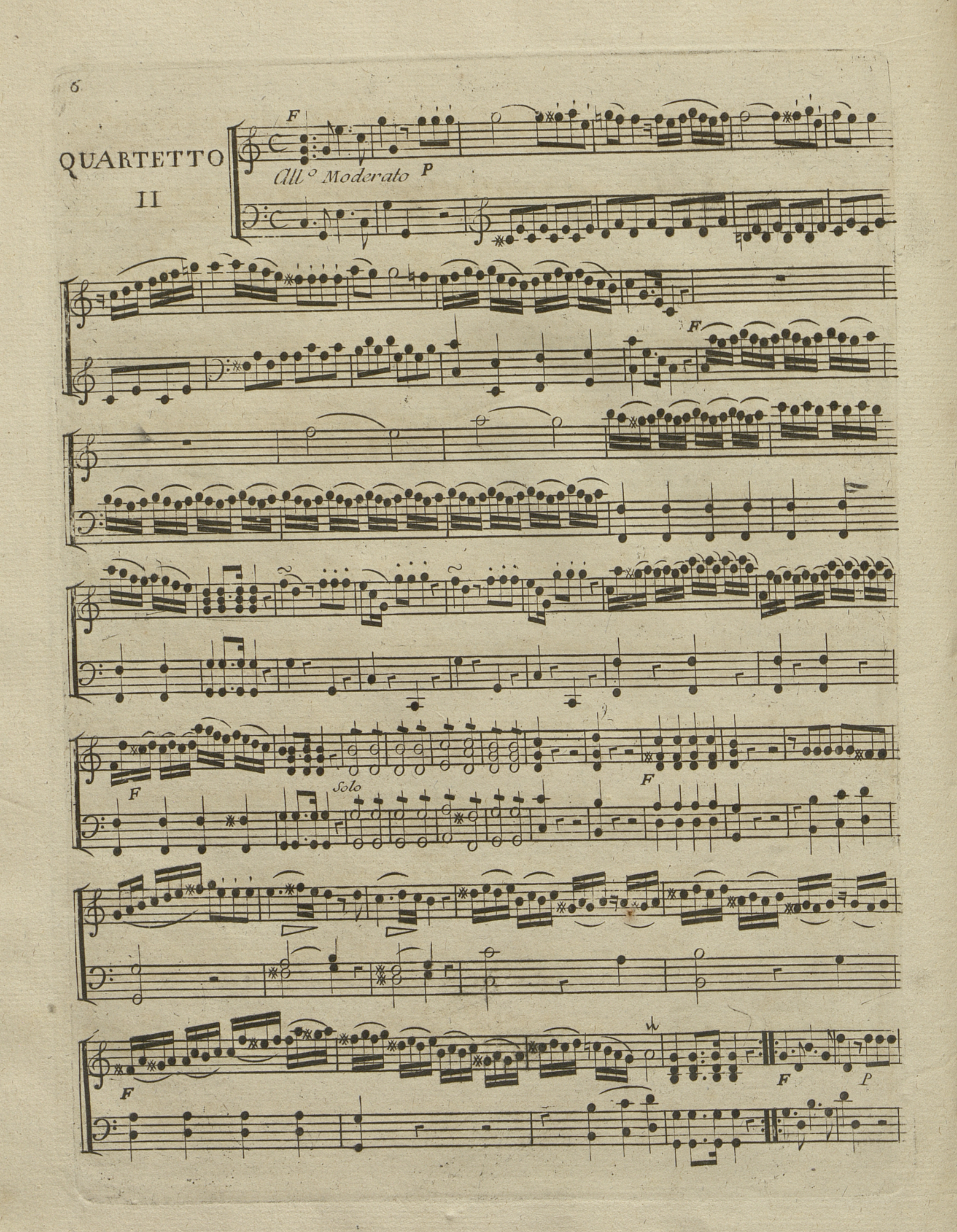

rinF
rinF P F P
F P rinF P rinF P
FP FP F FP FP F
F rinF
F rinF F
F P rinF P rinF F F



Tempo di Menuetto gratioso
P
rinF
rinF
P
F
P
F
F
P
F
F
P


F
F
P
D. C.
Mineur
rinF
rinF
P
F
rinF
rinF
D. C.

QUARTETTO II



F P

8 8 8 8

P

F

Solo

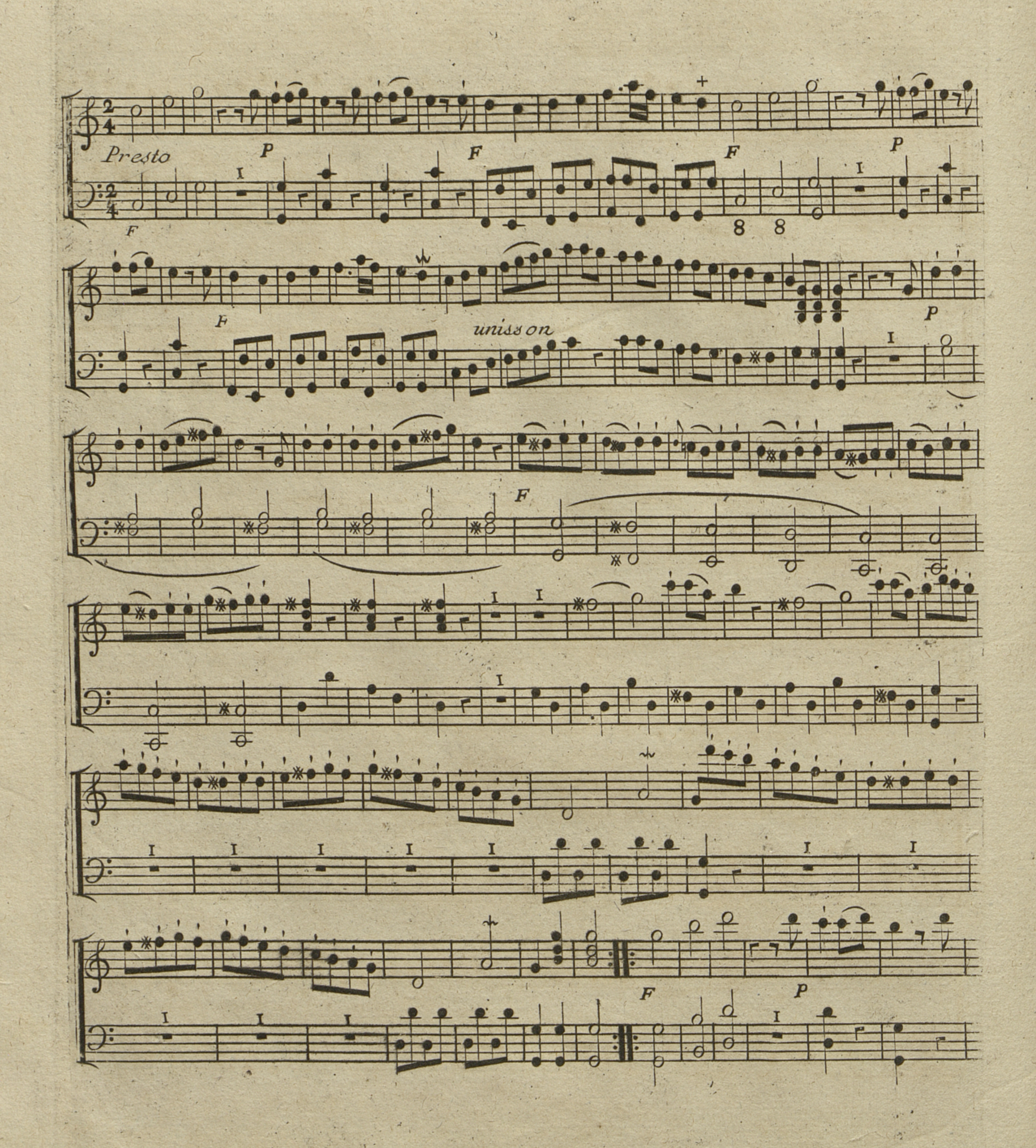
F

8

F

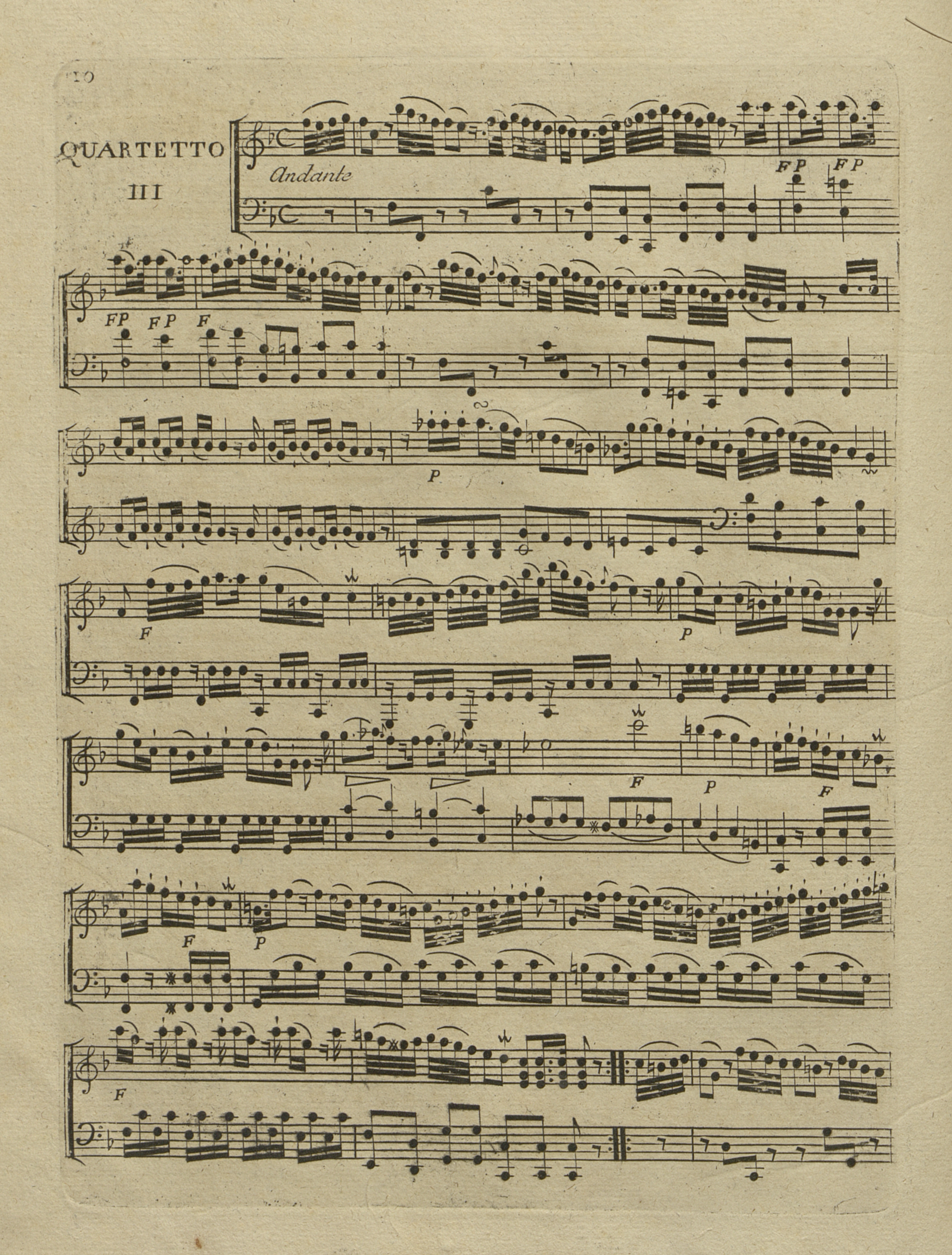
8

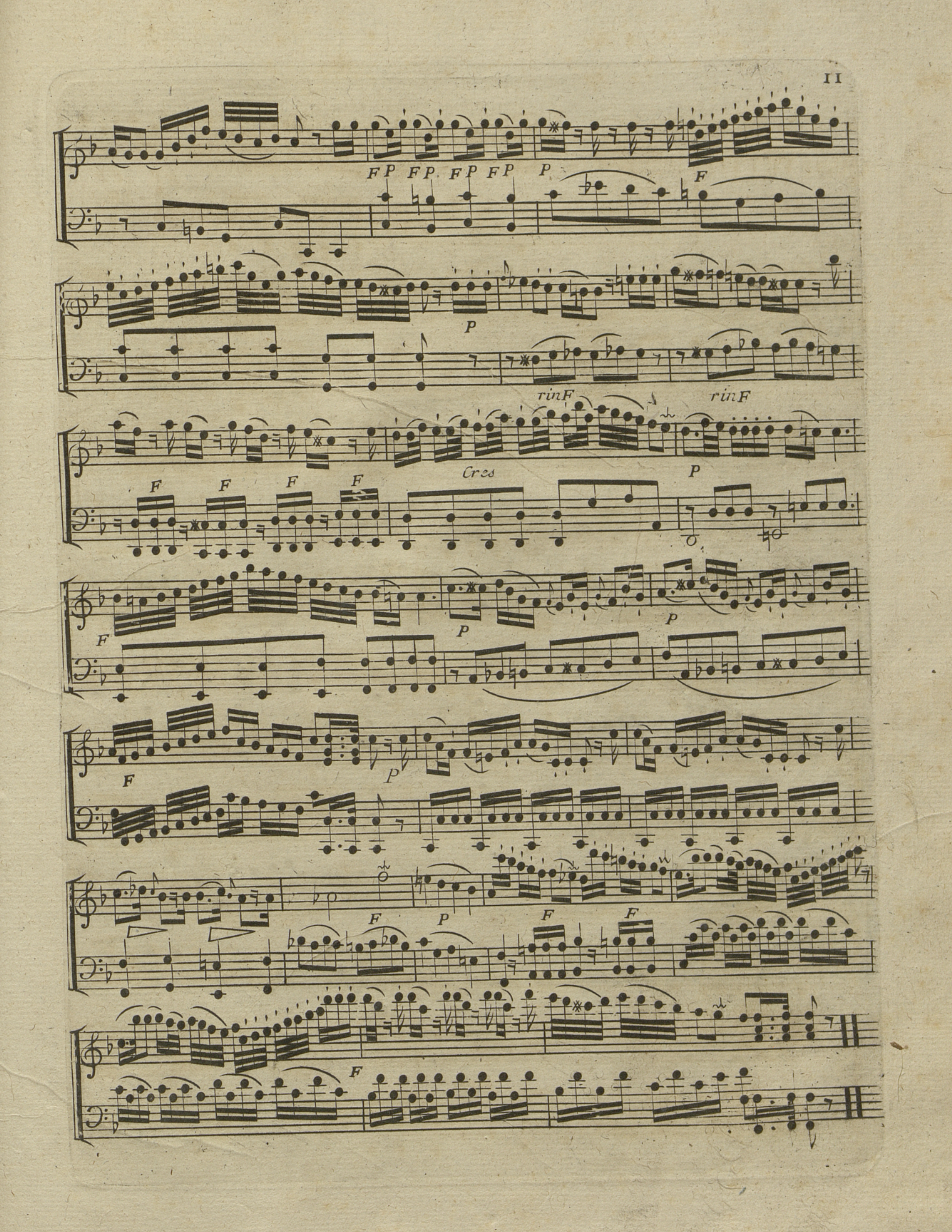
8---8

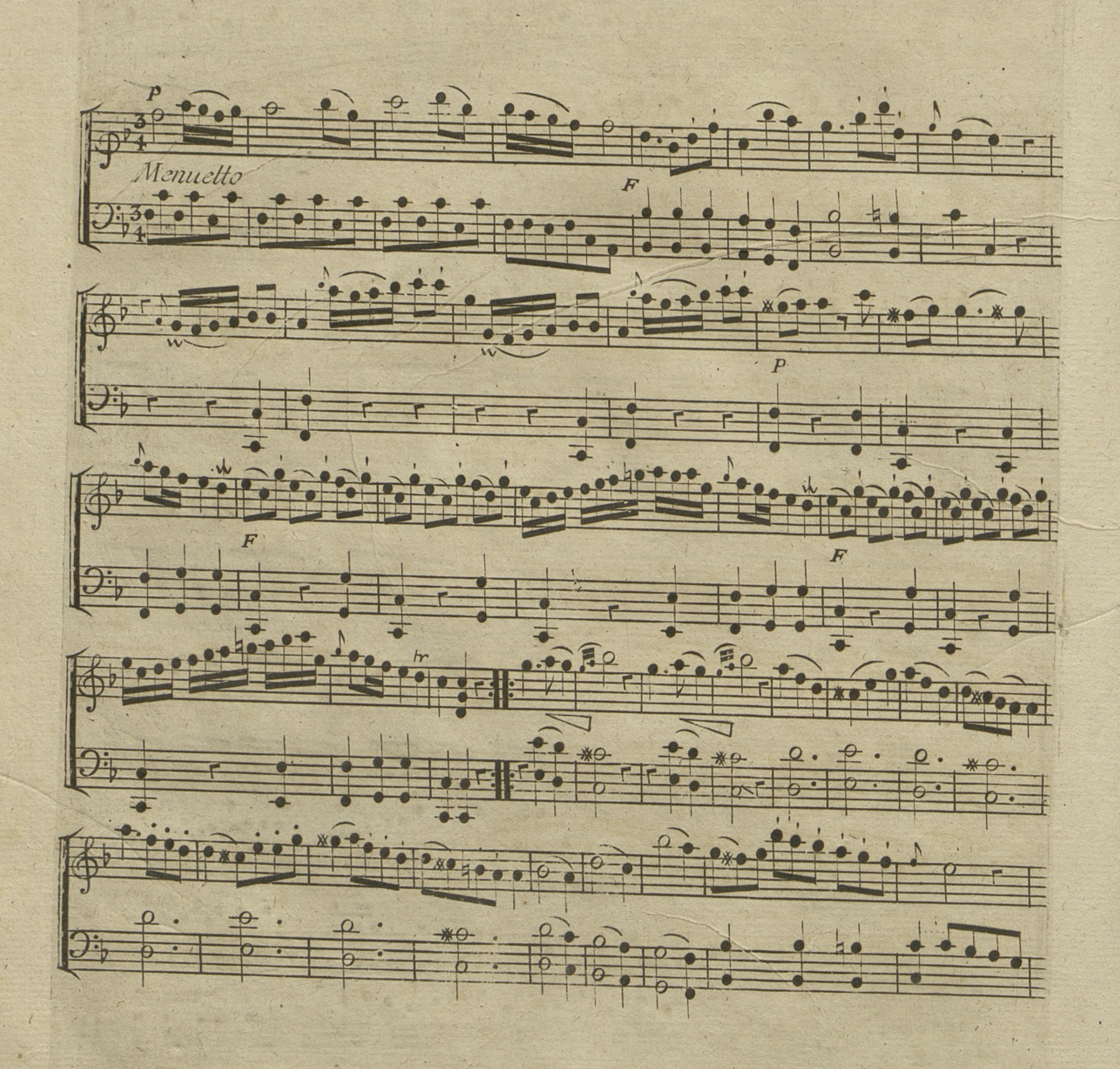

Presto
P
F
F
P
F
unisson
P
F
F
P

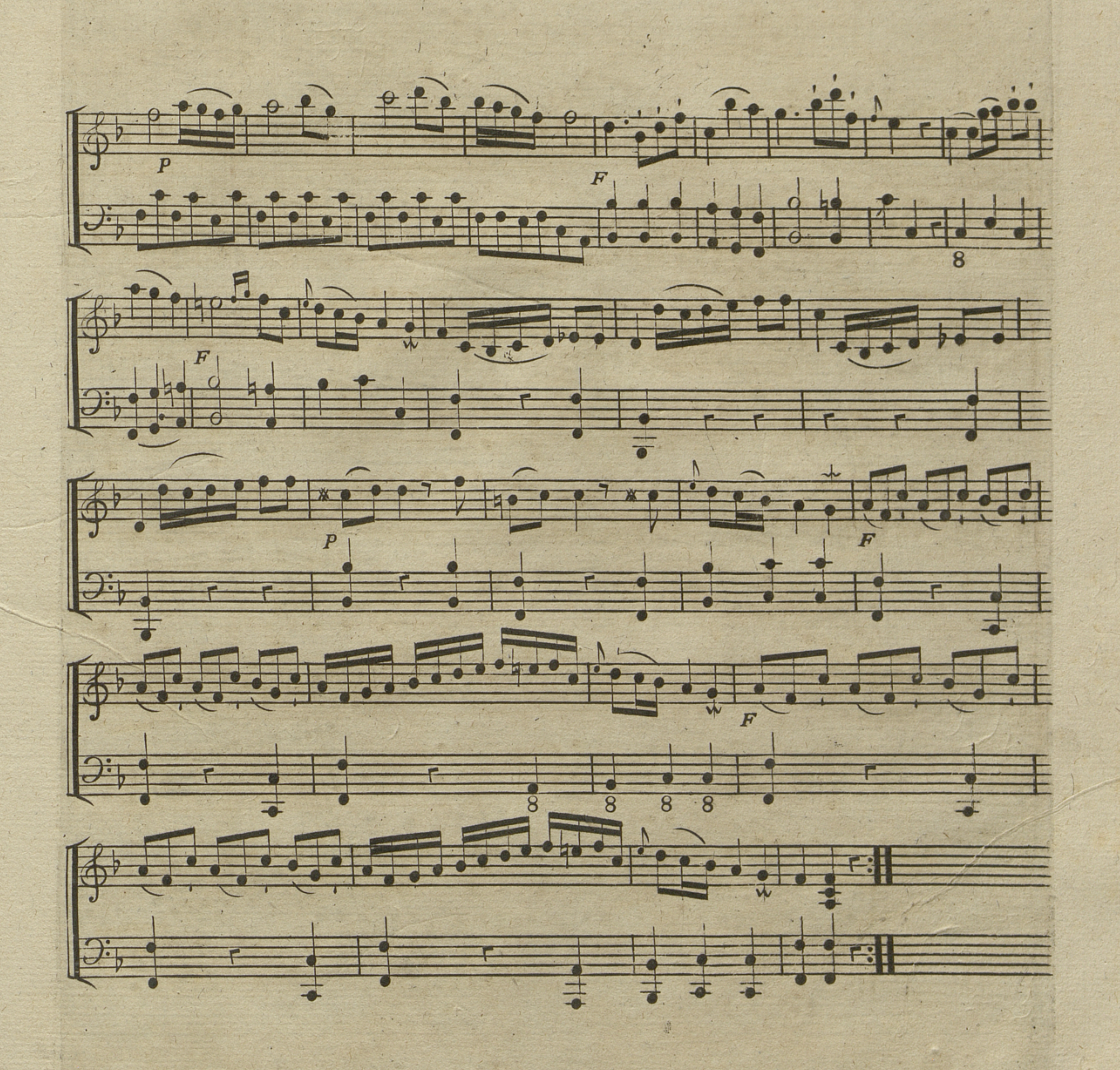
unisson

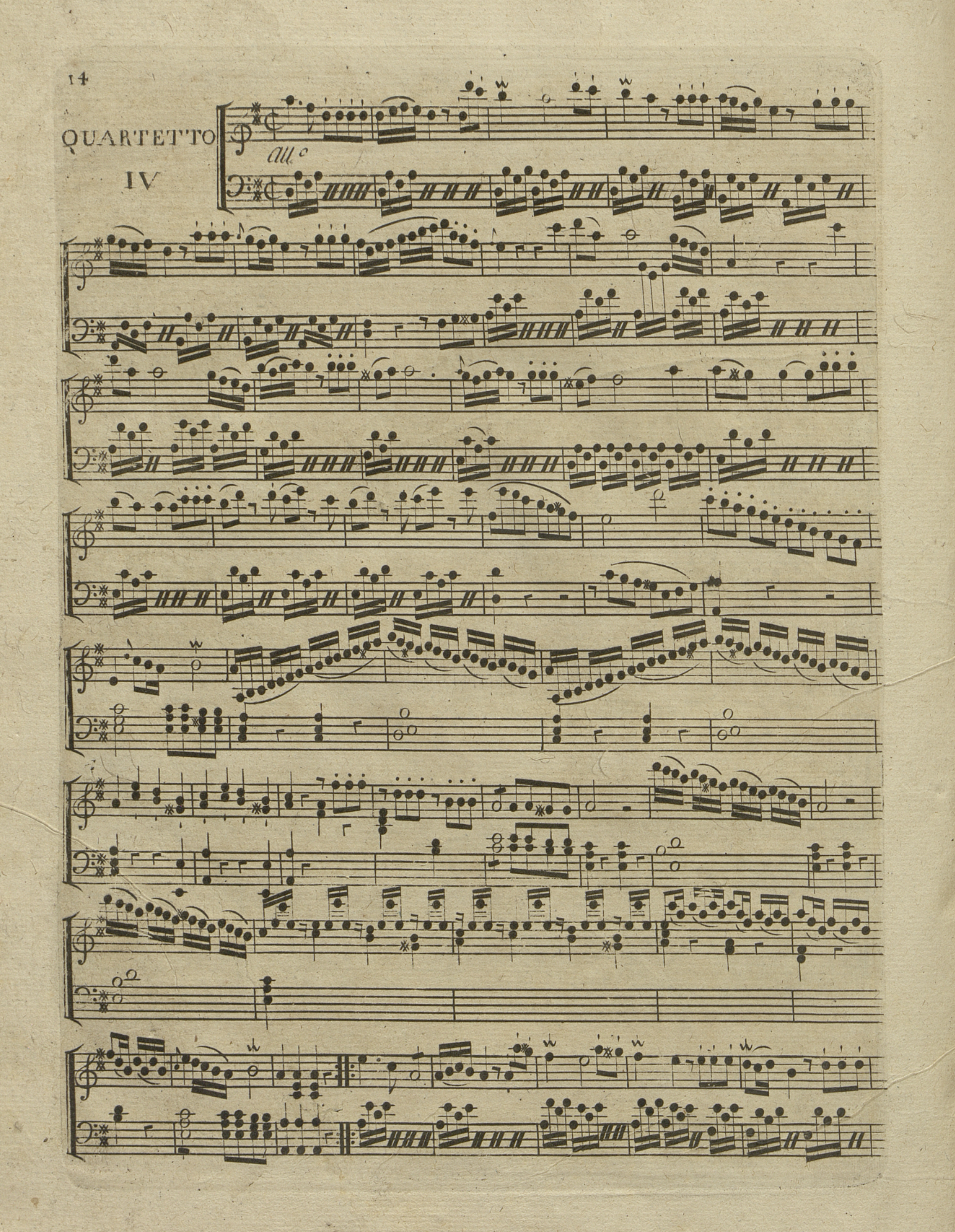
QUARTETTO III



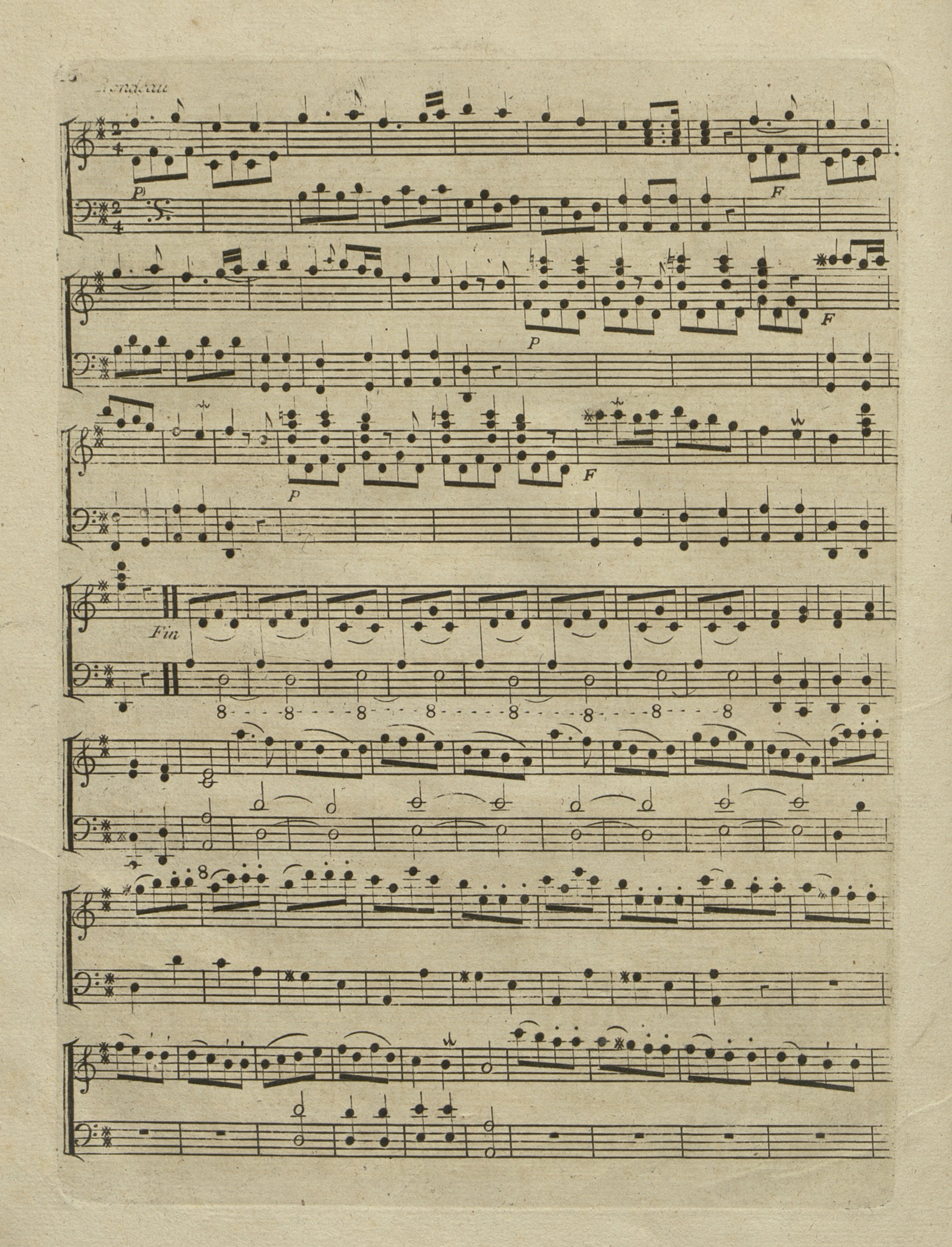

FP FP FP FP FP P
F
P
rinF
rinF
F F F F
Cres
P
F
P
P
F
P
F P F F
F

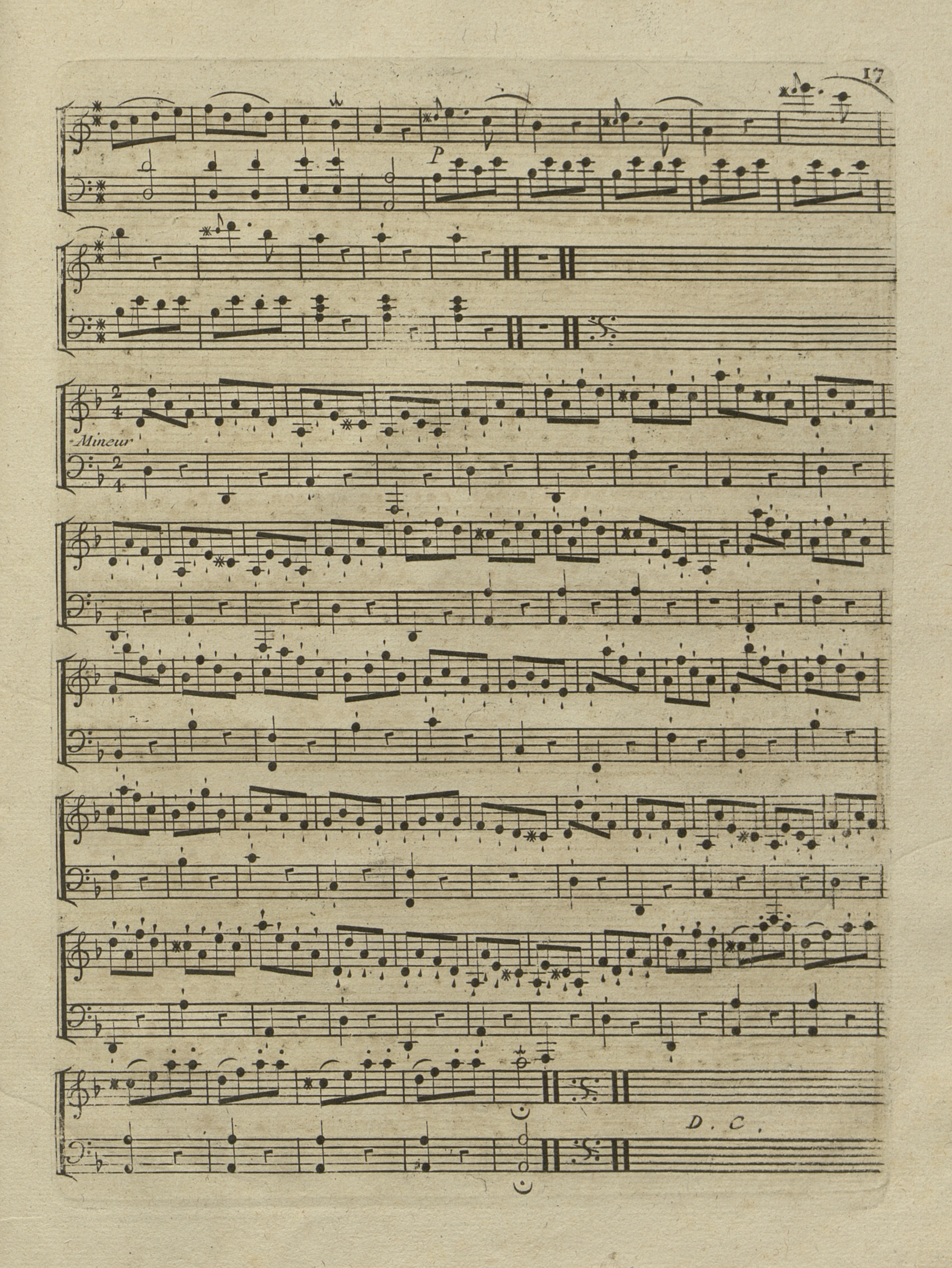

Menuetto


P
F
F
P
F
F


QUARTETTO
IV
all.o


p
rinF
F


Rondeau
P
F
P
F
P
F
Fin
8 - - - 8 - - - 8 - - - 8 - - - 8 - - - 8 - - - 8 - - - 8
8


P
Mineur
D. C.

QUARTETTO

V

p

All.o Moderato

F F

F

rin F rin F

8 8 8 8 8 8 - - -

- - 8 - - 8

p

Cres

F

p

F

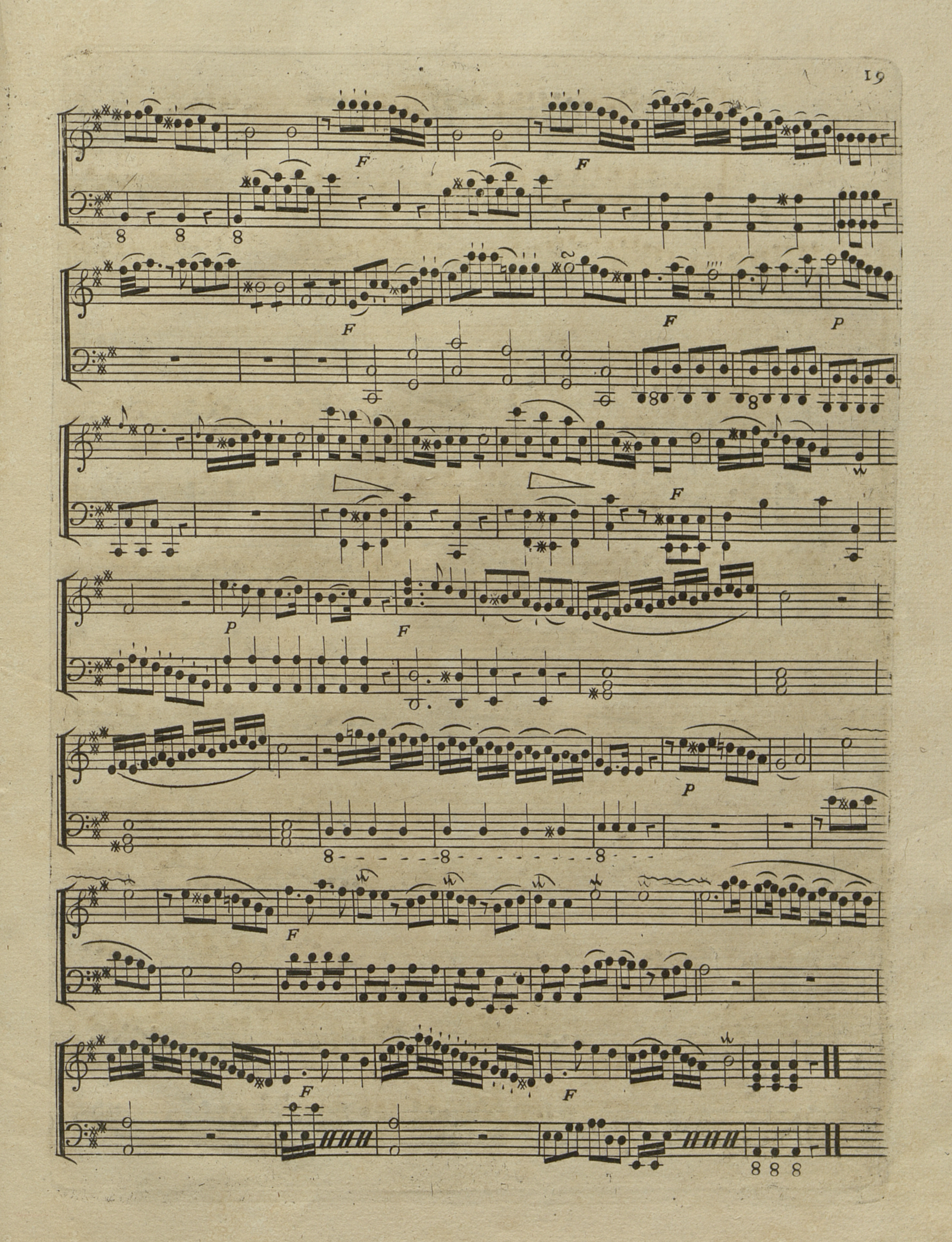
F

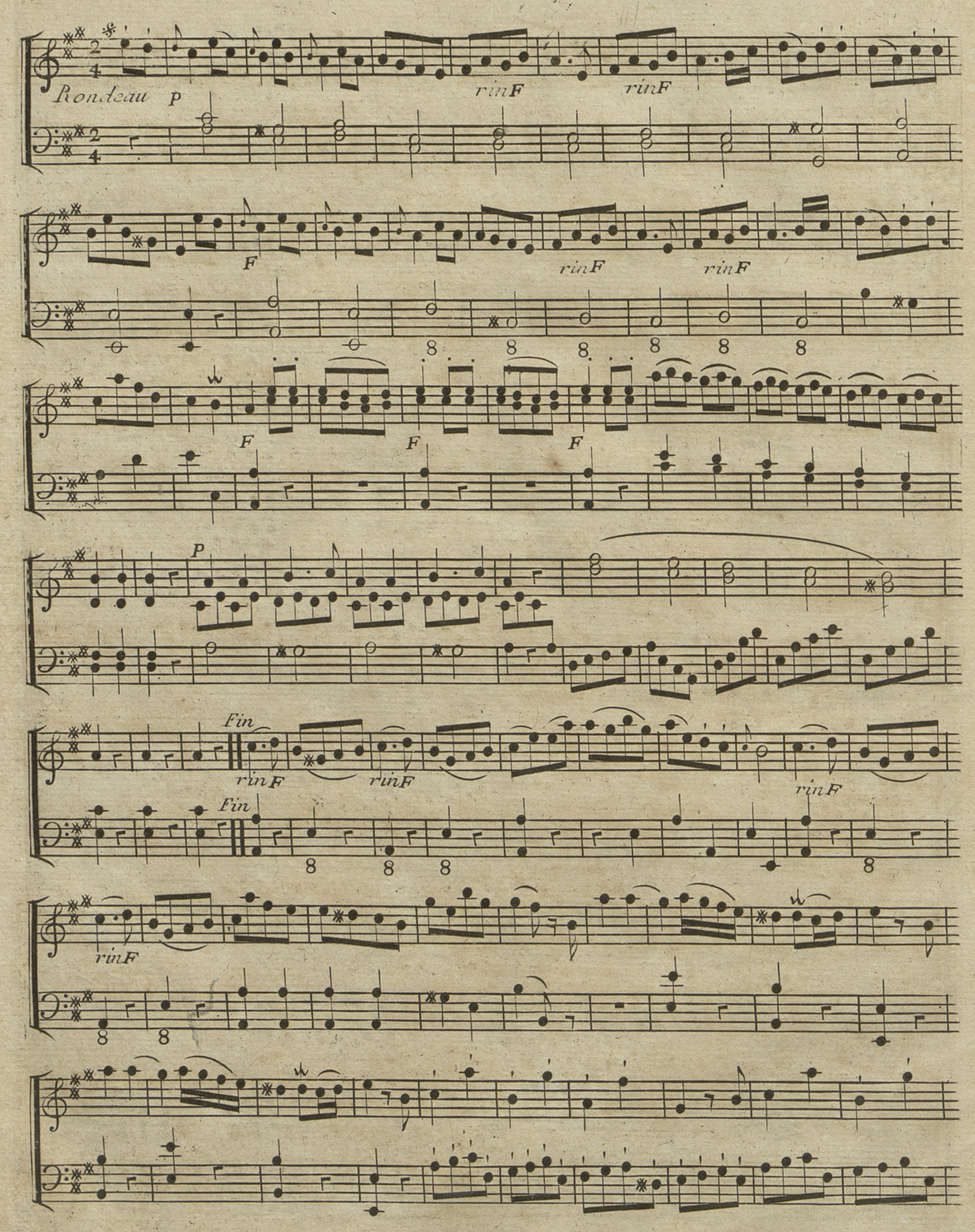
p

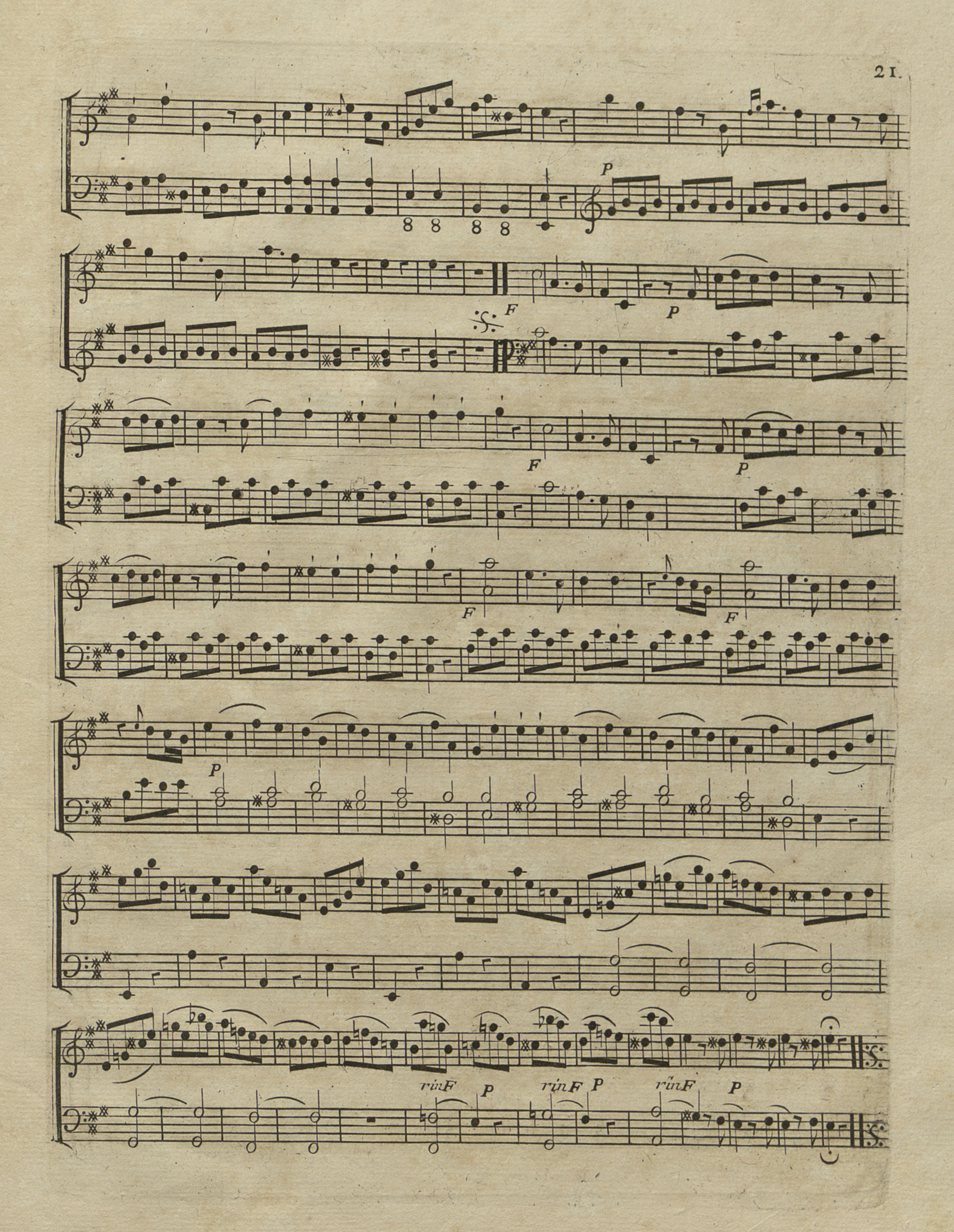
F

p

88 88 333 8 3

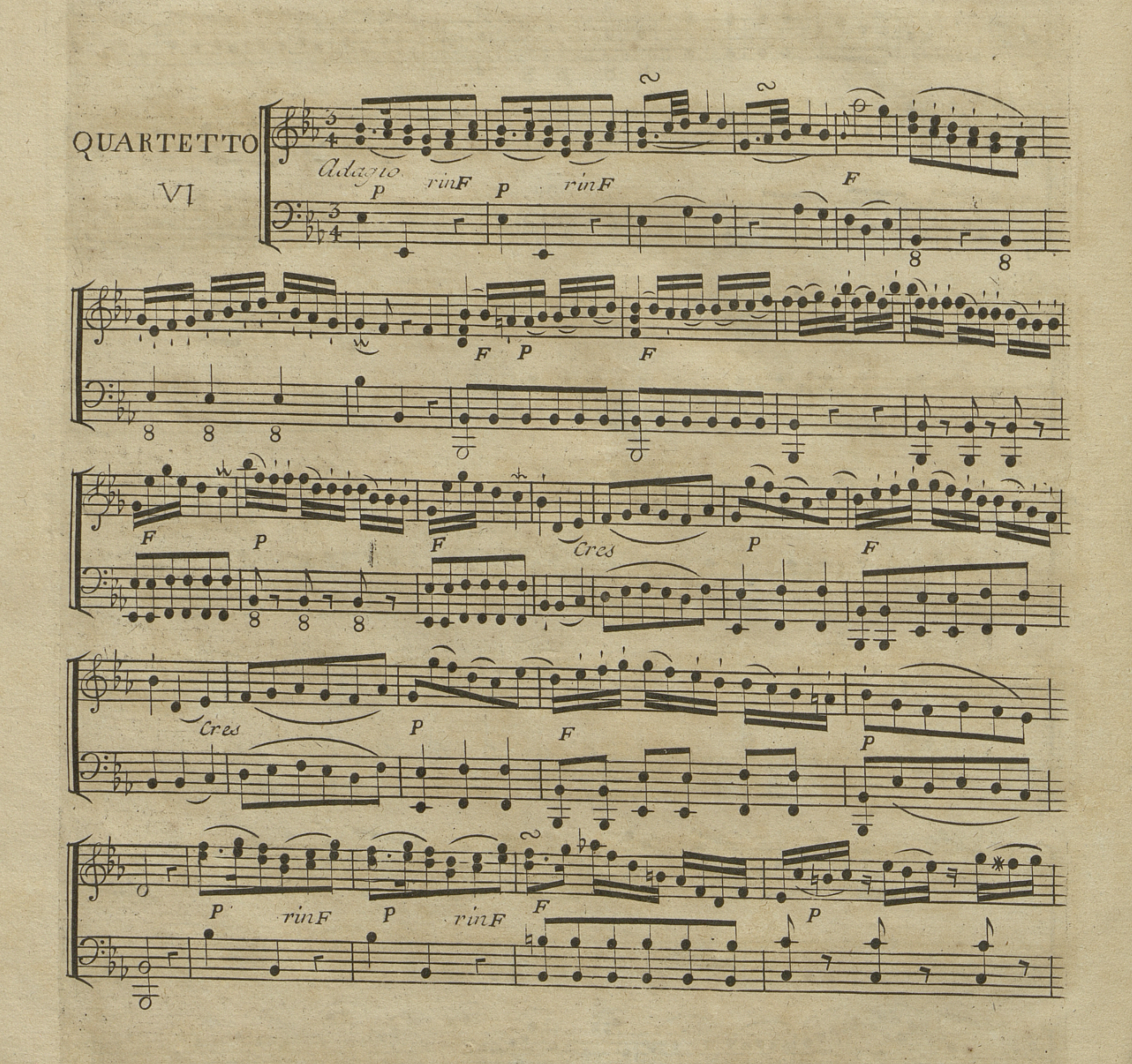



Rondeau
p
rinF
rinF
F
rinF
rinF
F
F
F
P
Fin
rinF
rinF
Fin
rinF
rinF

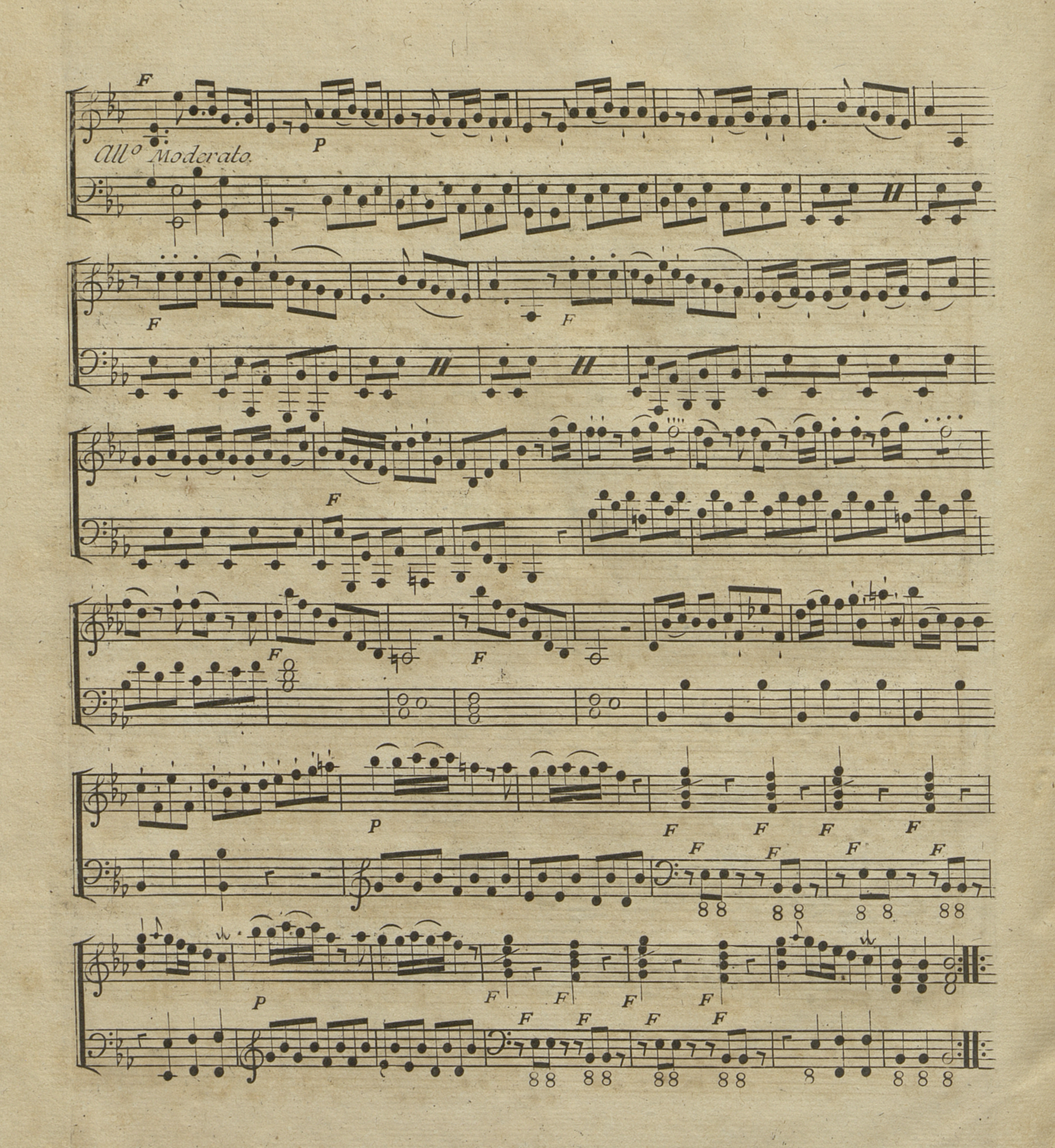


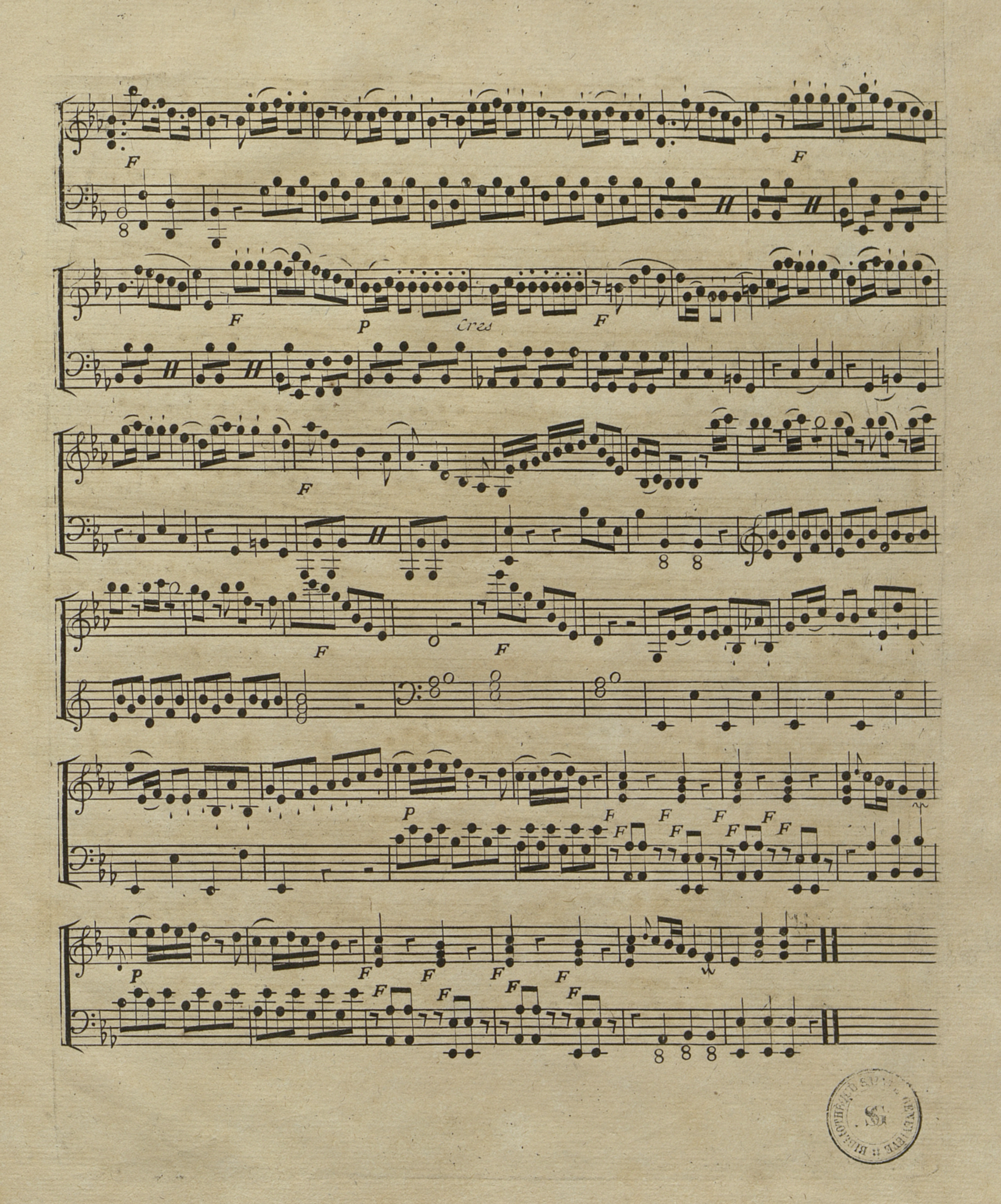
P
8 8 8 8
F
P
F
P
F
P
F
F
P
rinF
P
rinF
P
rinF
P

QUARTETTO VI




F
FP FP FP FP P
FP FP FP FP
F P rinF P rinF F
F P F P P
P


All° Moderato
F
P


F
F
F
P
Cres
F
F
F
F
F
P
F
F
F
F
F
F
F
F
P
F
F
F
F
F
F
F
F

